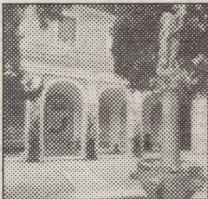


ACCADEMIA AMERICANA

## Le diverse "lingue di dieci artisti

la Repubblica  
25.6.'80

**M**ostra annuale di consuetudine interna e, se così si può dire, di bilancio del lavoro svolto dai borsisti dell'istituzione statunitense a Roma, nel corso di questo appena terminato anno accademico. Architettura, arti figurative, design e architettura del paesaggio, le discipline qui rappresentate costruiscono la realtà di un panorama variegato, multiforme e d'estrema pluralità linguistica, di un contemporaneo in contatto di relazione con storia, cultura, opere, monumenti della nostra città, a volte anche in proiezione con il suo eventuale futuro. Differenze d'impatto, secondo i campi operativi e delle ricerche dei singoli più o meno simpatetiche, che sono a volte esplicite (progetti degli architetti, Waldman, Knoops e Harby e lavori dell'artista Fludd), a volte meno di-



L'Accademia  
Americana

chiarate (opere e installazioni delle artiste visive Louie, Kozloff e Morotiana vincitrice del Fulbright Prize), altre mediate (elaborati dei paesaggisti McSherry, Sears e del designer Rock).

American Academy, via Angelo Masina 5; tel. 06 58461. Orario: 10-17; sabato e domenica: 11-18; chiuso lunedì; fino al 23 luglio.

(mario de candia)